

جشنواره حیدربابای شهریار، فرصت مغتنمی برای پژوهش در شعر و ادبیات پرافتخار ایران و آذربایجان است

سرپرست استانداری آذربایجان شرقی جشنواره حیدربابای شهریار را فرصت مغتنمی برای پژوهش در شعر و ادبیات پرافتخار ایران و آذربایجان دانست.



تراب محمدی، عصر امروز در آیین اختتامیه سومین دوره جشنواره حیدربابای شهریار در روستای خشکناپ شهرستان بستان آباد _ زادگاه استاد شهریار _ ضمن قدردانی از متولیان برگزاری این رویداد فرهنگی، گفت: این رویداد فرهنگی، فرصت مغتنمی برای واکاوی و پژوهش در شعر و ادبیات پرافتخار ایران و آذربایجان و معرفی به نسل جوان و فرهنگ دوستان است.

وی با اظهار امیدواری نسبت به این که اصحاب فرهنگ و هنر در تعلق به سنت های ایرانی و اسلامی به راه استاد شهریار بروند، گفت: برعهده مسئولان و خادمان عرصه فرهنگ است که با نگاه فرهنگی، بزرگان شعر و ادب آذربایجان را ارج بدارند و از فعالان فرهنگ و هنر حمایت کنند.

سرپرست استانداری آذربایجان شرقی خاطرنشان کرد: شعر و ادبیات از دیرباز میراث فرهنگی عظیم و سنت تاریخی را سینه به سینه حفظ کرده است و نام شاعران همچون ستارگان این آسمان خوش درخشیده است.

محمدی با اشاره به اینکه حافظه مردم ایران، به زبان شعر و ادبیات آشنا بوده است، گفت: مردم ایران، دو شعر "علی ای همای رحمت" و "آمدی جانم به قربانت، ولی حالا چرا" را از استاد شهریار به خاطر دارند.

وی با اشاره به تعلقات عمیق اسلامی و انقلابی استاد شهریار، گفت: شخصیت انقلابی و اسلامی استاد شهریار باعث شد ایشان پیشروی شاعران انقلاب باشند.

سرپرست استانداری آذربایجان شرقی خاطرنشان کرد: اشعار استاد شهریار، ریشه در اندیشه ایشان دارد و راز محبوبیت شهرت استاد شهریار، مردم داری و تسلط او به دو زبان فارسی و ترکی آذربایجانی بود.

محمدی اظهار کرد: منظومه "حیدربابایه سلام" استاد از شاهکارهای ادبیات ترکی آذربایجانی است که به زبان های زنده دنیا ترجمه و ثبت ملی شده است.

وی با اشاره به این که نام گذاری روز ملی شعر و ادب فارسی به نام استاد شهریار، حرکتی به جا و مایه مباهات بوده است، گفت: مهم ترین منبع الهام بخش شهریار را باید اعتقاد راسخ به اسلام و ایشان را نماد تقید به اسلام، ایران دوستی و تعلق به فرهنگ و ادب آذربایجان دانست.